

**UMJETNIČKA ŠKOLA
BELI MANASTIR**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

LISTOPAD 2024.

UMJETNIČKA ŠKOLA BELI MANASTIR

KLASA: 602-12/24-01/01

URBROJ: 2100-1-8-24-1

Beli Manastir, 3. listopada 2024.

Temeljem čl. 28. st. (1) – (7) Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (N. N. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13 i 152/14, 07/07, 68/18, 64/20, 151/22 i 156/23) na 48. sjednici održanoj 3. listopada 2024. godine Školski odbor pod točkom 3. dnevnog reda, donio je

ODLUKU

O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA UMJETNIČKE ŠKOLE BELI MANASTIR ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.

Donosi se Školski kurikulum Umjetničke škole Beli Manastir za školsku godinu 2024./2025.



Zamjenik predsjednika Školskog odbora:

Milan Bilmez, mag.mus.

OPĆE INFORMACIJE

Kurikulum Umjetničke škole Beli Manastir temeljni je školski dokument u kojem je definiran način na koji će se ostvarivati nacionalni standardi Nacionalnoga okvirnog kurikulumu te odgovoriti na zahtjeve budućega Nacionalnog kurikulumu.

Školski kurikulum izrađen je temeljem odrednica Nacionalnoga okvirnog kurikulumu, stoga se odnosi samo na ovu školsku godinu i nije razvojan u dugoročnom smislu.

KALENDAR RADA ZA 2024./2025. ŠKOLSKU GODINU

Polugodište	Mjesec	Broj dana		Blagdani i neradni dani	Nadnevci obilježavanja blagdana	Nenastavni dani škole
		radni	nastavni			
I. 9.9. - 20.12. 2024.	rujan	21		0	/	/
	listopad	23		0	/	/
	studeni	20		2	1.11. Svi sveti 18.11. – Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	/
	prosinac	15		2	25.12. Božić 26.12. Dan Sv. Stjepana	I. dio zimskog odmora učenika (23.12.2024.- 6.1.2025.)
	siječanj	19		2	1.1. Nova Godina 6.1. Sveta tri kralja	
II. 7.1. -13.6. 2025.	veljača	15		0	/	II. dio zimskog odmora učenika (24.2. - 2.3.2025.)
	ožujak	21		0	/	
	travanj	19		2	20.4. Uskrs 21.4. Uskršnji ponedjeljak	Proljetni praznici učenika (17.4. - 21.4.2025.)
	svibanj	20		2	1.5. Praznik rada 30.5. Dan državnosti	2.5. spajanje Dan škole Dan škole (sredina 5. mjeseca)
	lipanj	10		0	/	/
Ukupno:		173		10		
	srpanj	22	0	0	/	Ljetni praznici učenika (16.6. - 29.8.2025.) i godišnji odmori zaposlenika
	kolovoz	19	0	2	5.8. Dan pobjede i domovinske zahvalnosti 15.8. Velika Gospa	
Ukupno:		214				

SADRŽAJ

1. O UMJETNIČKOJ ŠKOLI BELI MANASTIR.....	7
1.1. Osnovni podaci.....	7
1.2. Povijest škole.....	8
2. DJELATNOST I PROGRAMI.....	10
3. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI; STRUČNO USAVRŠAVANJE; SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA I PROJEKTI	11
3.1. KURIKULUM TEORIJSKOG ODJELA.....	12
3.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	12
3.1.2. Stručno usavršavanje.....	13
3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	14
3.1.4. Projekti.....	15
3.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR.....	16
3.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	16
3.2.2. Stručno usavršavanje.....	16
3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	17
3.2.4. Projekti.....	19
3.3. KURIKULUM ODJELA ZA GITARU.....	20
3.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	20
3.3.2. Stručno usavršavanje.....	20
3.4. KURIKULUM ODJELA ZA VIOLINU.....	22
3.4.1. Izvannastavne aktivnosti.....	22
3.4.2. Stručno usavršavanje.....	22
3.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	23
3.4.4. Projekti.....	24
3.5. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE – KLARINET I TRUBU.....	25
3.5.1. Izvannastavne aktivnosti.....	25
3.5.2. Stručno usavršavanje.....	25
3.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	26
3.5.4. Projekti.....	27
3.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURE.....	28
3.6.1. Izvannastavne aktivnosti.....	28
3.6.2. Stručno usavršavanje.....	28
3.7. KURIKULUM ODJELA ZA HARMONIKU.....	30
3.7.1. Izvannastavne aktivnosti.....	30
3.7.2. Stručno usavršavanje.....	30
3.7.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	31
3.7.4. Projekti.....	34
3.8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET.....	35
3.8.1. Izvannastavne aktivnosti.....	35
3.8.2. Stručno usavršavanje.....	35
3.8.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	36
3.8.4. Projekti.....	37
4. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....	38

4.1. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za matičnu školu i područne odjele	38
4.2. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za matičnu školu.....	43
4.3. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za Područni odjel Darda.....	45
4.4. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za Područni odjel Kneževi Vinogradi.....	46
5. KURIKULUM OSTVARIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA.....	47

1. O UMJETNIČKOJ ŠKOLI BELI MANASTIR

1.1. Osnovni podaci

Adresa: Kralja Tomislava 2, 31 300 Beli Manastir, R. Hrvatska

Telefon: +385 (0)31 705 027 (tajništvo),
+385 (0)31 705 034 (ravnateljica),
+385 (0)31 705 028 (računovodstvo)

Fax: +385 (0)31705 027

Adresa e-pošte: usbm.bm@gmail.com

Mrežna stranica: www.usbm.hr

Područni odjel u Dardi: Sv. Ivana Krstitelja 100, 31 326 Darda

Područni odjel u Kneževim Vinogradima: Glavna ulica 44, 31 309 Kneževi Vinogradi

1.2. Povijest škole

Počeci glazbenoga obrazovanja u Belom Manastiru sežu u 1966. godinu kada je tadašnje Pučko otvoreno učilište započelo s tečajem sviranja harmonike koji je iste godine prerastao u Glazbenu školu. Podučavala su se tri instrumenta: harmonika, gitara i glasovir, a škola je djelovala kao područni odjel Glazbene škole „Franjo Kuhač“ iz Osijeka.

Godine 1979. Glazbena škola počinje djelovati pri Osnovnoj školi u Belom Manastiru gdje ostaje sve do okupacije Baranje 1991. godine. Prema dostupnim evidencijama koje se danas nalaze u arhivima Osnovne škole „Dr. Franjo Tuđman“ u Belom Manastiru, osnovnu glazbenu školu završilo je do 1991. godine 704 učenika. Neki od njih danas su profesori glazbe.

Osnutkom Centra za kulturu stekli su se uvjeti za ponovno pokretanje glazbene škole, što je novoosnovanoj gradskoj ustanovi i postavljeno kao jedan od primarnih zadataka.

Temeljem postavljenoga zadatka ali i brojnih upita građana o mogućnostima pokretanja osnovne glazbene škole, Centar za kulturu proveo je anketu među učenicima osnovnih škola na području grada Belog Manastira i prigradskih naselja kako bi se stekla stvarna slika o zainteresiranosti za takvu dodatnu aktivnost učenika. Anketa je obuhvatila izabranu skupinu u dvjema osnovnim školama na području grada. U anketiranju, u kojem su sudjelovali i roditelji učenika, 76 % ispitanih izrazilo je želju za pohađanjem osnovne glazbene škole. Rezultati su pokazali i da je najveća zainteresiranost za sljedeće instrumente: gitaru, glasovir i tambure.

Prilika se konačno ukazala kada je Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka objavilo javni poziv za podnošenje zahtjeva za dodjelu bespovratnih sredstava iz programa Projekta socijalnog i gospodarskog oporavka (PSGO). Projekt se financirao iz zajma Međunarodne banke za obnovu i razvoj i Državnog proračuna Republike Hrvatske. Cilj projekta bio je povećanje socijalne kohezije te gospodarski oporavak područja posebne državne skrbi u ratom pogođenim županijama.

Grad Beli Manastir i Centar za kulturu Grada Belog Manastira osmislili su i napisali projekt izgradnje Glazbene škole u kojem su nastupili kao partneri i – uspjeli.

12. rujna 2007. grad Beli Manastir je s Ministarstvom mora, turizma, prometa i razvitka potpisao Darovni ugovor kojim su predviđeni radovi na uređenju prostora Glazbene škole u Belom Manastiru, ukupne vrijednosti potprojekta 1.334.744,90 kuna. Radovi su obuhvatili uređenje dijela prostora nekadašnjeg Pučkog otvorenog učilišta: u prizemlju (ulaz), na prvom katu (hol i Dvorana za produkcije s osamdeset sjedećih mjesta) i u potkrovlju (učionice). Da bi nastava mogla početi, grad je osigurao potrebna materijalna sredstva u vidu uredske opreme, namještaja i glazbala, za što je ukupno utrošeno 291.040,00 kuna.

Osim prostornih preduvjeta za početak rada bila je potrebna i suglasnost nadležnog ministarstva koje je u tom cilju osnovalo stručno povjerenstvo za provođenje postupaka utvrđivanja uvjeta za početak rada, odnosno izvođenja nastavnoga rada i programa Osnovne glazbene škole. Nakon što je imenovano povjerenstvo obavilo očevid i utvrdilo da su ispunjeni svi prostorni i drugi preduvjeti, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa odobrilo je početak rada i

izvođenje plana i programa za instrumente: glasovir, harmonika, tambure, gitara, violina, truba i klarinet te za suvremeni i narodni ples.

I konačno, Osnovna glazbena škola Beli Manastir osnovana je odlukom Gradskoga vijeća grada Belog Manastira 5. svibnja 2008. godine te je upisana u sudski registar 17. lipnja 2008. godine. Svoj rad Škola je započela 1. listopada 2008. godine. Škola mijenja naziv iz Osnovne glazbene škole Beli Manastir u Umjetnička škola Beli Manastir 23. studenog 2012. godine.

U školskoj godini 2012./2013. počinje s radom područni odjel škole smješten u Kneževim Vinogradima, Glavna 44, a u školskoj godini 2015./2016. otvara se i područni odjel u Dardi na adresi Svetog Ivana Krstitelja 100.

2. DJELATNOST I PROGRAMI

Umjetnička škola Beli Manastir je osnovna glazbena i osnovna plesna škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program za programe:

- klavir
- gitara
- violina
- klarinet
- truba
- tambure
- harmonika
- suvremeni ples.

U Umjetničkoj školi Beli Manastir djeluju sljedeći odjeli:

1. Teorijski odjel
2. Odjel za klavir
3. Odjel za gitaru
4. Odjel za violinu
5. Odjel za puhaće instrumente – klarinet i trubu
6. Odjel za tambure
7. Odjel za harmoniku
8. Odjel za suvremeni ples i klasični balet.

**3. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI; STRUČNO USAVRŠAVANJE; SMOTRE, DOMAĆA I
MEĐUNARODNA NATJECANJA I PROJEKTI**

3.1. KURIKULUM TEORIJSKOG ODJELA

3.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni	Način vrednovanja
<p>IZRADA EDUKATIVNIH PLAKATA</p> <p>(poznati skladatelji prema obljetnicama rođenja/smrti)</p>	<p>Upoznavanje životnog puta i skladateljskog opusa skladatelja obljetničara:</p> <p><i>F. Chopin</i> – 175. obljetnica smrti u 2024.;</p> <p><i>B. Smetana</i> – 200. obljetnica rođenja u 2024.;</p> <p><i>L. Sorkočević</i> – 290. obljetnica rođenja u 2024.;</p> <p><i>B. Bartók</i> – 80. obljetnica smrti u 2025.;</p> <p><i>A. Honegger</i> – 70. obljetnica smrti u 2025.;</p> <p><i>M. Ravel</i> – 150. obljetnica rođenja u 2025.;</p> <p><i>C. Saint-Saëns</i> – 190. obljetnica rođenja u 2025.;</p> <p><i>E. Satie</i> – 100. obljetnica smrti u</p>	<p>Učenici i učitelji, roditelji i posjetitelji kulturnih događanja u školi</p>	<p>Učenici i učitelji UŠBM, učitelji i učenici osnovnih i glazbenih škola</p>	<p>Izrada plakata i izložba u prostorima škole</p>	<p>Tijekom školske godine 2024./25.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedene aktivnosti</p>

	2025.; J. Strauss – 200. obljetnica rođenja u 2025.					
--	--	--	--	--	--	--

3.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA Glazbena škola Franje Kuhača Osijek (uživo/online)	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Učitelji teorijskih glazbenih predmeta na međuzupanijskoj razini	Ivančica Hinek, voditeljica ŽSV-a	Seminari, predavanja i radionice, sastanci ŽSV-a – uživo i/ili online	Tijekom školske godine 2024./25. (najmanje 3 stručna vijeća)	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju stručnih vijeća
STRUČNI AKTIVI Umjetnička škola Beli Manastir	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Učitelji teorijskog odjela	Milan Bilmez, pročelnik teorijskog odjela	Sastanci teorijskog odjela škole	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju stručnih aktiva
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO-a i drugih organizacija	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Učitelji teorijskog odjela	AZOO i druge organizacije	Predavanja i radionice – uživo ili online	Tijekom školske godine 2024./25.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar

(uživo/online)	kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata (traženje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje)					škole
-----------------------	--	--	--	--	--	-------

3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SONUS Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Disciplina Solfeggio	Poticanje i razvijanje znanja i sposobnosti, te stjecanje vještina u discipline solfeggio; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja intonacije i teorije glazbe, vrednovanje svojih postignuća	Učenici solfeggia	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Pismeni i usmeni natjecateljski zadaci iz solfeggia u organizaciji Škole i Glazbene udruge Opus	Tijekom veljače 2025. – školsko natjecanje Ožujak 2025. Natjecanje u Križevcima	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA Vallis aurea cantat (Glazbena škola POŽEGA)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje Škole,	Zbor Umjetničke škole	Maja Varga	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak/travanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

	učenika i zborovođa					
--	---------------------	--	--	--	--	--

3.1.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI NASTUPI školskih zborova i polaznika Početničkog solfeggia Umjetnička škola Beli Manastir	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Učenici zbora matične škole i Područnog odjela Darda	Maja Varga i Milan Bilmez	Javni nastupi u Školi i izvan nje	Tijekom školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata
SEMINAR ZA UČENIKE ZBORA	Rad na vokalnoj tehnici i interpretaciji glabenoga programa. Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja	Učenici zbora matične škole i Područnog odjela Darda	Maja Varga (UŠBM) i Ivančica Hinek (GŠFK)	Seminar u dva dijela (vokalna tehnika i interpretacija)	Tijekom školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta
“GLAZBENA IDILA U BARANJI”	Promocija Umjetničke škole; povezivanje s Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek	Učenici teorijskih glazbenih predmeta	Maja Varga (UŠBM) i Andreja Gribl (GŠFK)	Koncert na otvorenom – Tikveš	Lipanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta

3.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR

3.2.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ŠKOLSKO NATJECANJE	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike. Angažiranje učitelja u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici svih razreda odjela za klavir	Svi učitelji odjela za klavir	Svi učenici klavira sviraju program pred svim učiteljima i učenicima klavira	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor; analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za klavir	Svi učitelji odjela za klavir	Učenici klavira sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.2.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KLAVIRSKI	Usavršavanje učenika	Svi učitelji i	Valentina	Individualni rad	Tijekom	Razgovor s

SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA S MUZIČKIH AKADEMIJA	i učitelja kroz rad s vrhunskim pijanistima, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	učenici odjela za klavir	Pavlović (razrednica), Antonija Kovač (pročelnica)	predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	školske godine 2024./25.	učenicima o usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI, DRŽAVNI STRUČNI SKUP	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi učitelji odjela za klavir	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira Antonija Kovač (pročelnica) – za stručne aktive	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastancima stručnog aktiva u školi	Uživo i online stručna vijeća Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško-didaktičko-metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar odjela za klavir u školi

3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (HDGPP) Županijsko i državno	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole; promocija učenika, njihovih	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak – travanj 2025.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata županijskog i

natjecanje	učitelja i škole					državnog natjecanja
NATJECANJE DAMIR SEKOŠAN	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2025.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
FESTIVAL „DOLCE PIANO“ - BELIŠĆE	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i učitelja; motivacija učenika za vježbanje	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i učiteljima	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima - na kraju aktivnosti
MEĐUNARODNI FESTIVAL ISIDOR BAJIĆ, NOVI SAD	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
MEĐUNARODNO MUZIČKO	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih	Glazbeni pedagozi,	Učitelji koji budu	Javno izvođenje natjecateljskog	Svibanj 2025.	Razgovor s članovima

TAKMIČENJE FANTAST, BEČEJ	učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	učenici, šira publika	pripremali učenike za natjecanje	programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom		povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
SONUS Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Disciplina Klavir	Poticanje i razvijanje znanja i sposobnosti, te stjecanje vještina u disciplini klavir; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja sviranja klavira, vrednovanje svojih postignuća	Učenici klavira	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji Škole i Glazbene udruge Opus	Tijekom veljače 2025. – školsko natjecanje Ožujak 2025. Natjecanje u Križevcima	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

3.2.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SEMINAR ZA UČENIKE ODJELA ZA KLAVIR	Usavršavanje učenika kroz rad s učiteljima klavira, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada	Učenici klavira UŠBM i učenici iz Glazbene škole pri OŠ M. P. Katančića Valpovo i PO Belišće	Antonija Kovač	Seminar i nastup učenika klavira	Tijekom školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima seminara

3.3. KURIKULUM ODJELA ZA GITARU

3.3.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za gitaru	Svi učitelji odjela za gitaru	Učenici gitare sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.3.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUZUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE	Usavršavanje učitelja, upoznavanje s drugim kolegama i novim metodama rada te usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji odjela za gitaru	Svi učitelji odjela za gitaru	Odlazak u Varaždin (dvodnevno)	Ožujak 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama
STRUČNI AKTIVI UČITELJA GITARE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih	Učitelji odjela za gitaru	Krešimir Arambašić (pročelnik) i učitelji odjela za gitaru	Sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama gitaristima kroz

	kompetencija					stručne aktive u školi
SKUP HRVATSKIH GITARISTA (POREČ)	Usavršavanje učitelja; praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije	Učitelji odjela za gitaru	Svi učitelji odjela za gitaru	Odlazak u Poreč (dvodnevno)	Studenj 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

3.4. KURIKULUM ODJELA ZA VIOLINU

3.4.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za violinu	Dubravka Balent	Učenici violine sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.4.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUZUPANIJSKI SKUP (AZOO) Godišnja skupština HDGP	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje učitelja	Dubravka Balent	AZOO i voditeljica ŽSV-a Josipa Erhardt HDGP	Seminari i radionice	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama
MEĐUNARODNI GUDAČKI SEMINAR – ArcOS	Usavršavanje učitelja, upoznavanje s drugim kolegama i novim metodama rada te usavršavanje stručnih kompetencija	Učiteljica Dubravka Balent i učenici odjela za violinu	Gostujući predavači	Višednevne edukacije za učitelje te individualni rad s nadarenim učenicima	Travanj 2025.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; razmjena

						usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama gudačima
--	--	--	--	--	--	--

3.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SONUS Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Disciplina Violina	Poticanje i razvijanje znanja i sposobnosti, te stjecanje vještina u disciplini violina; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja sviranja violine, vrednovanje svojih postignuća	Učenici odjela za violinu	Dubravka Balent, po izvrsnosti istaknuti učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji Škole i Glazbene udruge Opus	Tijekom veljače 2025. – školsko natjecanje Ožujak 2025. Natjecanje u Križevcima	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (HDGPP) Županijsko i državno natjecanje	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Dubravka Balent, po izvrsnosti istaknuti učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak – travanj 2025.	Razgovor s članovima žirija; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
XI MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA GUDAČA	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha,	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Dubravka Balent, po izvrsnosti istaknuti učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnim povjerenstvom i	Ožujak 2025.	Razgovor s članovima povjerenstva, analiza uspješnosti kroz

	promocija učenika, njihovih nastavnika i Škole			nastavnicima		vrednovanje postignutih rezultata
SEMINAR UČENIKA VIOLINE	Usavršavanje učenika kroz rad s učiteljima klavira, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada	Učenici odjela za violinu	Dubravka Balent, Josipa Erhardt, Lidija Bobić	Seminar i nastup učenika violine	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima seminara

3.4.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUNAMA PO SLAVONIJI I BARANJI	Povezivanje i surađivanje Osječko–baranjskih glazbenih škola (razmjena iskustva gudačkih pedagoga, druženje mladih violinista i violista)	Učiteljica i učenici odjela za violinu	Josipa Erhardt, Anica Miličević (GŠFK), Iva Šalić (OGŠ Valpovo i Belišće), Dubravka Balent (UŠBM)	Radionice, predavanje i koncert s učenicima violine i viole	Siječanj do travanj 2025.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama violinistima

3.5. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE – KLARINET I TRUBU

3.5.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za puhaće instrumente	Svi učitelji odjela za puhaće instrumente	Učenici klarineta i trube sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.5.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DRŽAVNI STRUČNI SKUP – AZOO	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji odjela za puhaće instrumente	Učitelji odjela za puhaće instrumente	Seminari i radionice (AZOO)	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama puhačima
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA ODJELA ZA PUHAĆE	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike,	Učitelji odjela za puhaće instrumente	Voditelji županijskih stručnih vijeća za	Predavanja	Tijekom školske godine 2024./25.	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća

INSTRUMENTE	pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija		puhačke instrumente			
--------------------	--	--	------------------------	--	--	--

3.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNI FESTIVAL ISIDOR BAJIĆ, NOVI SAD	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici puhači i njihovi učitelji	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE FANTAST, BEČEJ	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici puhači i njihovi učitelji	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE	Predstavljanje najviše nadarenih učenika	Glazbeni pedagozi,	Po izvrsnosti istaknuti	Javno izvođenje natjecateljskog	Ožujak – travanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim

SIRMIUM MUSIC FEST Sremska Mitrovica	Škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, njihovih učitelja i škole	učenici, šira publika	učenici puhači i njihovi učitelji	programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom		sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
---	---	-----------------------	-----------------------------------	--	--	--

3.5.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
RADIONICA “CLARISAX 2”	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji i učenici klarineta i saksofona	Đuro Pete, Denis Ravlić	Radionica i koncert	Veljača 2025.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURE

3.6.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za tambure	Svi učitelji odjela za tambure	Učenici tambure sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.6.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI AZOO-a	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća	Prisustvovanje predavanjima i seminarima	Dvaput godišnje tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
STRUČNI AKTIVI UČITELJA TAMBURE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije;	Učitelji odjela za tambure	Pročelnik Dario Hleb i učitelji tambura	Sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

	usavršavanje stručnih kompetencija					tamburašima kroz stručne aktive u školi
MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja	Učitelji odjela za tambure	MFHTG i učitelji odjela za tambure UŠBM	Koncert tamburaških orkestara i komornih ansambala	Ožujak 2025.	Razmjena iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
MEĐUNARODNI SEMINAR HDTP-a	Edukacija učitelja tambura	Učitelji i učenici odjela za tambure	HDTP i UŠBM	Jednodnevni seminar – predavanja, radionice	Dvaput godišnje tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima

3.7. KURIKULUM ODJELA ZA HARMONIKU

3.7.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Učenici harmonike sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.7.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni	Način vrednovanja
MEĐUZUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE	Usavršavanje učitelja, upoznavanje s drugim kolegama i novim metodama rada te usavršavanje stručnih kompetencija	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Zagreb odnosno mjesto održavanja	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

3.7.3. Natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA</p> <p>Županijsko i državno natjecanje</p>	<p>Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi</p>	<p>Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku</p>	<p>Andrej Pezić</p>	<p>Odlazak u Karlovac odnosno mjesto održavanja</p>	<p>Tijekom školske godine 2024./25.</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja</p>
<p>MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA VIROVITICA</p>	<p>Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na</p>	<p>Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku</p>	<p>Andrej Pezić</p>	<p>Odlazak u Viroviticu, nastup na smotri</p>	<p>Tijekom školske godine 2024./25.</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja</p>

	profesionalno usmjeravanje prema glazbi					
MEĐUNARODNO NATJECANJE ACCORDION FEST U VARAŽDINU	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Varaždin, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE DARUVAR ACCORDION AWARD 2025.	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Daruvar, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

	glazbi					
MEĐUNARODNI SUSRET HARMONIKAŠA U PULI	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Pulu, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja
MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE FANTAST	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Bečej, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

3.7.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
PROJEKTI VEZANI ZA USAVRŠAVANJE UČENIKA	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja. Usavršavanje učenika uz druge profesore	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Učenici surađuju s drugim profesorima na seminarima i usavršavanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

3.8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

3.8.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija Škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za suvremeni ples i klasični balet	Janett Vendlener, Antonija Blažević	Učenici suvremenog plesa i klasičnog baleta izvode program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2024./25.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih razreda odjela za suvremeni ples i klasični balet	Janett Vendlener, Antonija Blažević	Učenici suvremenog plesa i klasičnog baleta izvode program na javnom događaju	16. prosinca 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

3.8.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA	Stalno praćenje najsuvremenijih	Učiteljice plesnog odjela škole na	Voditeljica županijskog/	Sudjelovanje u radu županijskog	Tijekom školske	Razgovor i interna evaluacija

DRŽAVNI STRUČNI SKUP	spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	županijskoj i međuzupanijskoj razini	međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta	/međuzupanijskog stručnog vijeća	godine 2024./25.	pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća
STRUČNI AKTIV U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Učiteljice plesnog odjela u školi	Antonija Blažević (razrednica)	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja aktiva unutar plesnog odjela u školi

3.8.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA PLES – SOLO (HDGPP) (Školsko, županijsko i državno)	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika plesa; stimuliranje unaprjeđivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i učitelja	Učenici plesnog odjela i učiteljica suvremenog plesa Janett Vendlener	Učenici plesa – natjecatelji njihova učiteljica Janett Vendlener	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak – travanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

3.8.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FESTIVAL PLESA “BODY MOTION”	Promicanje baleta, suvremenog i kreativnog plesa te plesa kao oblika umjetnosti; razvoj plesne kulture među mladima i stvaranje plesne publike	Učenici i učiteljice plesnog odjela	Antonija Blažević	Prezentiranje plesne koreografije u obliku javnog nastupa	Ožujak 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima festivala
RADIONICA SUVREMENOG PLESA	Postavljanje tijela kroz tehniku suvremenog plesa	Učenici plesnog odjela	Janett Vendlener, Eleonora Magdalena Vrdoljak	Zadane vježbe, kretanje kroz prostor, rad u paru i grupi, kreativni rad i improvizacija	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
RADIONICA RITMIKE	Postavljanje tijela kroz tehniku ritmike	Učenici plesnog odjela	Janett Vendlener, Korana Stojšavljević	Zadane vježbe, kretanje kroz prostor, rad u paru i grupi	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
PLESOKAZ	Promicanje baleta i suvremenog i plesa te plesa kao oblika umjetnosti; razvoj plesne kulture među mladima i stvaranje plesne publike	Učenici plesnog odjela	Janett Vendlener, Eleonora Magdalena Vrdoljak	Prezentiranje plesne koreografije u obliku javnog nastupa	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima

4. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

4.1. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za matičnu školu i područne odjele

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽICNI KONCERT – HNK OSIJEK	Nastupanje učenika na Božićnom koncertu u HNK-u Osijek	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela	Prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
IZLOŽBA “Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša” U MUZEJU SLAVONIJE U OSIJEKU	Upoznavanje sa stvaralačkim opusom Julija Njikoša	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Izložba	Prvo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
IZLOŽBA U ETNOLOŠKOM MUZEJU U BELOM MANASTIRU	Posjet aktualnih izložbi	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Izložba	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
KONCERT U KULTURNOM CENTRU OSIJEK	Prisustvovanje koncertu klasične glazbe	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Koncert	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
JEDNODNEVNI IZLET	Upoznavanje učenika s glazbenim teatrom	Učenici svih odjela	Učenici svih odjela	Opera – balet – mjuzikl	Drugo polugodište	Kontinuirano praćenje i

		i njihovi učitelji	i njihovi učitelji	Zagreb – Osijek – Pečuh	školske godine 2024./25.	evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
MOTIVACIJSKI KONCERTI	Upisati što veći broj učenika na različite instrumente i plesni odjel	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Nastup učenika svih odjela	Svibanj i lipanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
GOSTOVANJE UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA KONCERTIMA UMJETNIČKE ŠKOLE	Upoznati učenike osnovnih škola s radom Umjetničke škole	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Nastup učenika svih odjela	Tijekom školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
GOSTOVANJA UČENIKA UMJETNIČKE ŠKOLE	Nastup učenika izvan škole i izvan područja grada	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Nastup učenika svih odjela	Tijekom školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
POSJET OSNOVNIM ŠKOLAMA	Nastupanje učenika i predstavljanje instrumenata te plesnog odjela pred učenicima osnovnih škola, razvijanje povezanosti među Umjetničkom školom i osnovnim školama	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred učenicima osnovnih škola	Tijekom školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
POSJET DJEČJIM VRTIĆIMA	Nastupanje učenika pred polaznicima vrtića, razvijanje	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika instrumentalnih odjela pred polaznicima	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz

	povezanosti među Umjetničkom školom i vrtićima		učitelji	vrtića i ostalim učenicima	2024./25.	razgovor sa svima uključenima
GLAZBENA BAJKA	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Antonija Kovač	Snimanje te promocija materijala	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa
GLAZBENI TJEDAN U OSIJEKU	Sudjelovanje učenika UŠBM na Glazbenom tjednu u Osijeku	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup	Travanj – svibanj 2025. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
RADIONICA S PODRUČJA MUZIKOTERAPIJE “Nošenje s tremom i strahom od javnog nastupa“	Učenici će kroz glazbu i ritam naučiti tehnike opuštanja prije nastupa	Učenici prvih razreda	Ana Figecki, Tena Duran	Radionica za učenike	Tijekom školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
PREDAVANJE O MOTIVACIJI DJETETA	Razumijevanje okolinskih faktora koji utječu na sve slabiju motivaciju i pažnju djece	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Valentina Pavlović, Glorija Peranić	Online predavanje za učitelje i roditelje	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
RADIONICA “IMPROVIZACIJA JE IGRA”	Upoznavanje učenika i učitelja s načinima improviziranja	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Jura Leikauff	Radionica za učenike i učitelje	Drugo polugodište školske godine	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

					2024./25.	
ETWINNING PROJEKTI	Povezivanje s drugim domaćim i inozemnim školama	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Online projekt s mogućnošću susreta učitelja i učenika uživo	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ERASMUS+ PROJEKTI	Povezivanje s europskim institucijama; educiranje zaposlenika za pisanje projekta	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Projekt u kojem se održavaju aktivnosti na nastavi i u europskim institucijama	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
MEĐUŠKOLSKA SURADNJA	Povezivanje s osnovnim i glazbenim školama	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Projekti u kojima se održavaju glazbene aktivnosti	Tijekom školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
STRUČNO USAVRŠAVANJE „CENTAR IZVRSNOSTI“	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji na državnoj razini	Učitelji svih odjela	Seminari, predavanja i radionice (HDGPP)	3.-5. siječnja 2025.	Evaluacija stečenih kompetencija
DANI OTVORENIH VRATA UŠBM	Upoznati učenike osnovnih škola s radom Umjetničke škole i potaknuti ih na upis u Umjetničku školu	Učitelji svih odjela	Učitelji svih odjela	Predstavljanje instrumenata i odjela za ples	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
DANI OTVORENIH VRATA SREDNJIH GLAZBENIH ŠKOLA	Informiranje o prijemnom ispitu; usavršavanje učenika; upoznavanje s profesorima i novim	Učenici i njihovi roditelji	Srednje glazbene škole, ravnatelji te ostali	Radionice	Svibanj 2025.	Razgovor s roditeljima i učenicima nakon provedenih aktivnosti;

	metodama rada		zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela			upisnost kao kriteriji evaluacije
HNK OSIJEK	Upoznavanje s prostorom kazališta, s djelatnicima, (inspicijent, majstor scene, majstor tona, majstor i dizajner svjetla), s poviješću kazališne zgrade HNK-a, upoznavanje s prostorom gledališta i scene, te upoznavanje sa scenskom terminologijom	Učenici svih odjela	Adrien Adam Stojić	Grupni obilazak kazališta	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ROYAL BALLET & OPERA CINESTAR OSIJEK	Prisustvovanje baletu ili operi u izvedbi Royal Ballet & Opera iz Londona u Cinestaru Osijek	Učenici svih odjela	Učitelji svih odjela	Opera – balet	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
MEMORIJAL ČABA ZIMA	Sjećanje na prof. Čabu Zimu	Učenici odjela za violinu, učitelji svih odjela	Učitelji svih odjela, Mihael Šišić	Nastup učenika odjela za violinu i nekadašnjih učenika UŠBM	Drugo polugodište školske godine 2024./25.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
GLAZBENI KAMP	Upoznavanje s novim metodama rada; zajedničko muziciranje	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Antonija Kovač	Radionice	Lipanj/srpanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
EKSKURZIJA UČITELJA	Putovanje učitelja s ciljem posjete	Učitelji svih odjela	Učitelji svih odjela	Grupni obilazak kulturnih mjesta	Tijekom školske	Razgovor sa svima

	kulturnih mjesta značajnih za glazbenike				godine 2024./25.	uključenima na kraju aktivnosti
--	--	--	--	--	------------------	---------------------------------

4.2. Javna i kulturna djelatnost škole vezana uz matičnu školu

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KONCERTI POVODOM DANA GRADA	Obilježavanje Dana Grada Belog Manastira, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Dva dana tijekom studenog 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Veljača 2025.	Razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT UČENIKA 1. RAZREDA	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat dosadašnjeg	Učenici 1. razreda i njihovi učitelji	Učitelji učenika 1. razreda	Javni nastup učenika 1. razreda instrumentalnih odjela pred ostalim	Ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa

	rada; omogućavanje usporedbe rezultata s potignućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju instrumenta			učenicima i učiteljima te roditeljima i obitelji		svima uključenima – na kraju aktivnosti
PROLJETNI KONCERT	Obilježavanje proljetnog razdoblja u školskoj godini prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE	Obilježavanje Dana Umjetničke škole Beli Manastir, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZIMSKA GLAZBENA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i učenje glazbenih instrumenata	Djeca od 5 do 12 godina	Glazbeni pedagog	Radionica	Siječanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZIMSKA PLESNA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i popularizacija suvremenog plesa	Djeca od 5 do 12 godina	Plesni pedagog	Radionica	Siječanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

PROLJETNA GLAZBENA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i učenje glazbenih instrumenata	Djeca od 5 do 12 godina	Glazbeni pedagog	Radionica	Travanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
PROLJETNA PLESNA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i popularizacija suvremenog plesa	Djeca od 5 do 12 godina	Plesni pedagog	Radionica	Travanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

4.3. Javna i kulturna djelatnost škole vezana uz Područni odjel Darda

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Veljača 2025.	Razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

	maskiranje i zabavu					
ZAVRŠNI KONCERT	Obilježavanje kraja nastavne godine prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

4.4. Javna i kulturna djelatnost škole vezana uz Područni odjel Kneževi Vinogradi

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIČNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Veljača 2025.	Razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZAVRŠNI KONCERT	Obilježavanje kraja nastavne godine prigodnim programom, razvijanje povezanosti među	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

	učenima i suradnje s roditeljima					uključenima – na kraju aktivnosti
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------

5. KURIKULUM OSTVARIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija za život u 21. stoljeću i kao takve su na poseban način svakodnevno prisutne u odgojno-obrazovnom radu. Izdvojeno je i definirano sedam međupredmetnih tema: osobni i socijalni razvoj, građanski odgoj i obrazovanje, učiti kako učiti, zdravlje, održivi razvoj, poduzetništvo i upotreba informacijsko-komunikacijskih tehnologija. Budući da učenici glazbenu školu upisuju u pravilu od 2.-4. razreda te ostvaruju kurikulume međupredmetnih tema u redovnim školama, kurikulum međupredmetnih tema Umjetničke škole Beli Manastir je usmjeren na ostvarivanje 2. i 3. ciklusa kroz različite aktivnosti u sklopu individualne nastave instrumenta, nastave teorijskih predmeta, nastave skupnog muziciranja, na satima razrednika, te na izvannastavnim aktivnostima. U planiranju ostvarivanja i realizacije odgojno-obrazovnih očekivanja svih međupredmetnih tema sudjeluju svi učitelji nastave instrumenata i teorijskih predmeta te stručni suradnik pedagog.

Ishodi	Aktivnosti realizacije MPT-a i način vrednovanja
OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ	
<i>Osr A.2.1. A.3.1. Razvija sliku o sebi.</i>	Tematske radionice na satima razrednika (Božićna i Uskršnja
<i>Osr A.2.2. A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</i>	radionica) te evaluacija radionice. Pisanje eseja na temu <i>Glazbena škola i ja</i> na satu solfeggia,
<i>Osr A.2.3. A.3.3. Razvija osobne potencijale</i>	razgovor o napisanom. Savjetodavni razgovori s učiteljem instrumenta te
<i>Osr A.2.4 Razvija radne navike.</i>	individualni razgovori s razrednikom i pedagogom, vrednovanje vlastitog napretka i vježbanja na svakom satu, te razgovor o tremi prije javnih nastupa.
<i>Osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</i>	Savjetodavni razgovor s pedagogom i učiteljem o odabiru srednje glazbene škole, posjet Dana otvorenih vrata odabrane srednje glazbene škole s učiteljem, analiza uvjeta upisa te program srednje škole i pristupanje prijemnom ispitu. Suradnja i komunikacija učenika s drugim učenicima u nastavi skupnog muziciranja i u nastavi teorijskih predmeta te nastavi plesa.

<i>Osr B.2.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</i>	Sudjelovanje učenika na javnim nastupima škole (Koncert pod maskama, Božićni koncert, Proljetni koncert, koncert povodom Dana škole).
<i>Osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</i>	
<i>Osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</i>	Sudjelovanje učenika u glazbeno-plesnom projektu izvođenja glazbene bajke <i>Drvo koje para nebo</i> (učenje o kulturnoj baštini Mađarske te upoznavanje s likom i djelom mađarskog skladatelja Lajosa Pappa).
<i>Osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažava odnose s drugima.</i>	
<i>Osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</i>	
<i>Osr C.2.3. C.3.3. Pridonosi razredu i školi.</i>	Izvođenje skladbi hrvatskih i svjetskih skladatelja, upoznavanje glazbenog opusa hrvatskih i svjetskih skladatelja i njihovog doprinosa glazbi.
<i>Osr C.2.4. C.3.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.</i>	

GRADANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

<i>Goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</i>	Sudjelovanje u radu Vijeća učenika.
<i>Goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</i>	Sudjelovanje u samovrednovanju škole (rješavanje anketnih upitnika) te kreiranju razvojnog plana škole.
<i>Goo B.2.2. goo B.3.2.</i>	Upoznavanje s Kućnim redom na satu razrednika, analiza i vrednovanje odredbi kućnog reda.
<i>Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</i>	
<i>Goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.</i>	Sudjelovanje u javnim nastupima škole, promocija škole, razgovor o osjećajima učenika nakon sudjelovanja na javnom nastupu.
<i>Goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.</i>	Sudjelovanje u motivacijskim koncertima u svrhu promocije
<i>Goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.</i>	Umjetničke škole Beli Manastir.
<i>Goo A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.</i>	Sudjelovanje u humanitarnoj akciji u suradnji s Domom za nezbrinutu djecu Klasje, ispostava Beli Manastir.
<i>Goo C.3.1. Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice.</i>	
<i>Goo C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.</i>	
<i>Goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</i>	

UČITI KAKO UČITI

Uku A.2.1. A.3.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

Uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

Uku A.2.3. A.3.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

Uku B.2.1. B.3.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.

Uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

Uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

Uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

Uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja da ga ne ometaju u učenju.

Na satima individualne nastave instrumenta uz podršku učitelja i samostalno primjenjivanje različitih strategija učenja, rezultate prati i vrednuje učitelj svaki sat putem slušanja izvođenja zadane vježbe i domaće zadaće (vrednuje se formativno verbalnim uputama, komentarima i prijedlozima ili sumativno ako je tako najavljeno).

Učenik također sam vrednuje navježbanu zadaću (procjenjuje i analizira koliko je vremena proveo vježbajući, procjenjuje vlastitu izvedbu, navodi moguće greške te pravilno odsvirane dijelove).

Učenik na satima teorijskih predmeta predstavlja rješene domaće zadaće te svira navježbanu zadaću.

Savjetodavni razgovor s učiteljima i pedagogom o kreiranju slobodnog vremena i vremena za učenje i vježbanje (sviranja, plesanja ili vještina u solfeggiu) te motivaciji za učenje i vježbanje.

Učenik na individualnim razgovorima s učiteljem instrumenta svaki sat izražava emocije kako bi se stvorili povoljni uvjeti za održavanje individualnog sata.

Održavanje pedagoške radionice o motivaciji i učenju.

ZDRAVLJE

A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s

Individualni razgovor s učiteljem instrumenta o održavanju pravilne higijene tijekom sviranja pojedinog instrumenta (to

<i>naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</i>	se posebno odnosi na učenike koji sviraju puhačke instrumente).
	Razgovor na satu razrednika te satima suvremenog plesa i klasičnog baleta o održavanju pravilne higijene nakon fizičke aktivnosti.
	Razgovor o važnosti pravilne posture i upućivanje učenika u pravilnu posturu (držanje) tijela.
<i>A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.</i>	Savjetodavni razgovor s učiteljima i pedagogom o kreiranju slobodnog vremena i vremena za učenje i vježbanje (sviranja, plesanja ili vještina u teorijskim predmetima) te motivaciji za učenje i vježbanje.
<i>B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.</i>	Na satima razrednika i tijekom godine neprestano na individualnoj nastavi, nastavi teorijskih predmeta te skupnog muziciranja učenika se potiče i upoznaje s različitim vrstama komunikacije, učenik samostalno navodi posebnosti komunikacije s učiteljem i vršnjacima.
<i>B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.</i>	Na satima razrednika i tijekom godine neprestano na individualnoj nastavi, nastavi teorijskih predmeta te skupnog muziciranja učenik procjenjuje svoje vještine i sposobnosti, navodi njihove prednosti i nedostatke te procjenjuje razinu usvojenosti pojedinih vještina i sposobnosti u odnosu na završeni razred godinu ranije.
<i>B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije.</i>	
<i>B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</i>	

ODRŽIVI RAZVOJ

<i>Odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</i>	Na satima razrednika razgovor o aktualnim temama održivog razvoja (poticanje učenika na održavanje čistoće prostora škole u kojemu borave tijekom nastave i pauza).
<i>Odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.</i>	Upućivanje učenika u čuvanje instrumenta i nota.
<i>Odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit.</i>	
<i>Odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.</i>	

Odr B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.

PODUZETNIŠTVO

<i>Pod A.2.3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.</i>	Sudjelovanje u javnim nastupima škole i školskim, županijskim, državnim te međunarodnim natjecanjima, učenike se rangira i dodjeljuje im se mjesto na natjecanju; nakon javnog nastupa ili natjecanja učenik samostalno i suradnji s učiteljem/učiteljima vrednuje svoj nastup ili izvedbu.
<i>Pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.</i>	
<i>Pod B.2.2. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</i>	Učenik od škole na korištenje dobiva instrument; razgovor s učiteljem instrumenta i razrednikom na satu razrednika o važnosti brige za dobiveni instrument. Savjetodavni razgovor učitelja, pedagoga s učenicima završnih razreda i njihovim roditeljima o planiranju kupnje instrumenta za srednju školu.
<i>Pod C.3.3. Upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.</i>	
<i>Pod C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.</i>	

UPORABA IKT-a

<i>Ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.</i>	Komunikacija s učiteljima preko aplikacija, upućivanje učenika u primjeren i pravodoban način komunikacije.
<i>Ikt D.2.3. Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje.</i>	Učenici po potrebi snimaju sviranje instrumenta te prema snimci procjenjuju i vrednuju odsvirano (koriste različite digitalne alate za snimanje).
<i>Ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.</i>	Učenici se koriste snimljenim pomoćnim sadržajima u online okruženju prilikom samostalnog vježbanja kod kuće.

Ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.

Ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

Učenici sudjeluju u eTwinning projektima i kreativno se izražavaju, te rezultate rada prikazuju putem projekta.